

**ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΧΟΡΟΥ 2025, ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΟΡΟΥ (2025-2026), ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2025 ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΚΛΑΣΙΚΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ 2025**

**ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ  
800.000€**

**Α. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ 2025**

<b>A/A</b>	<b>ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ/ΦΟΙ</b>	<b>ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	<b>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</b>	<b>ΑΙΓΙΔΑ</b>
<b>1</b>	Ομάδα Τέχνης και Διεπιστημονικής Συνεργασίας Τρίτος Πλανήτης ΑΜΚΕ με διακριτικό τίτλο "Third Planet  N. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΧΛΟΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΛΙΓΙΑΝΝΗ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ  ΑΙΓΙΔΑ	‘ΑΝΕΜΩΝΗ’ - εκπαιδευτικό πρόγραμμα & δημιουργική δράση χορού για άτομα σε διαδικασία απεξάρτησης  ΠΕΙΡΑΙΑΣ/ N. ΑΤΤΙΚΗΣ  15.09.2025  ΕΩΣ  15.07.2026	<b>10.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>

2	<p>Flock Collective A.M.K.E</p> <p>N. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p> <p>ΘΑΛΕΙΑ ΔΗΤΣΑ</p> <p>ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΣ</p> <p>ΗΛΙΑΝΝΑ ΦΥΛΛΑ</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ</p> <p>ΑΙΓΙΔΑ</p>	<p>Dancing Possibilities 1-</p> <p>Διαθεματικές</p> <p>εκπαιδευτικές δράσεις</p> <p>χορού, για την</p> <p>προώθηση της</p> <p>συμμετοχής στην</p> <p>καλλιτεχνική δημιουργία</p> <p>και τον κοινωνικό</p> <p>διάλογο από</p> <p>διαφορετικές</p> <p>σωματικότητες, τόπους</p> <p>και κοινότητες μέσα από</p> <p>σύγχρονα καλλιτεχνικά</p> <p>εργαλεία.</p> <p>ΗΡΑΚΛΕΙΟ/Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p> <p>10.10.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>25.12.2025</p>	<p>8.000 €</p>	<p>ΝΑΙ</p>
---	---	--------------------------------------	--	----------------	------------

3	<p>ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΧΟΡΟ με διακριτικό τίτλο " TRIPODIUM COLLECTIVE" Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>Δ/ΝΣΗ &amp; ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:</p> <p>ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΩΡΑΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ</p> <p>ΚΥΒΕΛΗ ΚΟΥΒΑΤΣΗ</p> <p>ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ:</p> <p>ΜΑΡΙΕΛΑ ΝΕΣΤΟΡΑ</p> <p>ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΑΓΚΑΡΗ</p> <p>ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΑΡΤΣΑΡΑ</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</p> <p>ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ</p>	<p>Listening to a Permanent Culture of Dance   Μετεκπαιδευτικό πρόγραμμα χορού για νέα άτομα   Unplugged Dance 2026</p> <p>ΝΕΟΧΩΡΙ/ Ν.ΛΕΥΚΑΔΑΣ</p> <p>14.04.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>30.06.2026</p>	<p><b>15.000 €</b></p>	<p><b>ΝΑΙ</b></p>
4	<p>ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ με διακριτικό τίτλο "DELTA PI PRODUCTIONS &amp; ARTS MANAGEMENT" Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</p> <p>ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΗΛΙΑΣΚΟΥ</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ</p> <p>ΑΙΓΙΔΑ</p>	<p>ΜΑΤCH: Mediterranean as the Climate Hotspot</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>01.10.2025</p> <p>ΕΩΣ 31.10.2025</p>	<p><b>15.000 €</b></p>	<p><b>ΝΑΙ</b></p>
5	<p>UNDERCURRENT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</p>	<p>winter school: satellite pedagogies</p>	<p><b>10.000 €</b></p>	<p><b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b></p>

	<p>με διακριτικό τίτλο "undercurrent"</p> <p>N. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ</p> <p>ΟΜΑΔΑ UNDERCURRENT: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, ΕΛΕΝΑ ΝΟΒΑΚΟΒΙΤΣ, ΝΑΣΙΑ ΦΟΥΡΤΟΥΝΗ</p>		<p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>10.09.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>30.12.2025</p>		
<b>6</b>	<p>Εταιρία μελέτης, διάδοσης και προώθησης της σύγχρονης τέχνης</p> <p>με διακριτικό τίτλο "MIR"</p> <p>N. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ MIR :</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ</p>	<p>Πλατφόρμα Kosmos στο πλαίσιο του MIRfestival 2025</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν.ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>20.11.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>30.11.2025</p>	<b>30.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>

**Β. ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΧΟΡΟΥ 2025-2026**

<b>A/A</b>	<b>ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ</b>	<b>ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ</b>	<b>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</b>	<b>ΑΙΓΙΔΑ</b>
------------	--------------------------------------	------------------------	--------------------------------------	--------------------	---------------

	<b>ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ/ΦΟΙ</b>		<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>		
<b>7</b>	Removement ΑΜΚΕ με διακριτικό τίτλο "REMOVEMENT"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΕΡΜΙΡΑ ΓΚΟΡΟ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Happiness (προσωρινός τίτλος)  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  01.09.2025  ΕΩΣ  30.11.2025	<b>25.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>8</b>	ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΠΕΡΣΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΠΕΡΣΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	\\\\"Instability\\\\"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  21.11.2025  ΕΩΣ  26.11.2025	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>9</b>	ΑΝΤΕΡΣΚΟΡ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  UNDERScore DANCE Co	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	5 Σκαλοπάτια για το αύριο ή αυτό που απομένει  ΑΘΗΝΑ/Ν.ΑΤΤΙΚΗΣ  15.09.2025  ΕΩΣ  11.01.2026	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

<p><b>10</b></p>	<p>ΑΝΕΜΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "ΑΝΕΜΑ Dance Company"</p> <p>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΖΩΗ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ</p>	<p>8</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>06.12.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>14.12.2025</p>	<p><b>15.000 €</b></p>	<p><b>ΝΑΙ</b></p>
<p><b>11</b></p>	<p>«ΟΜΙΛΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ» (YELP DANCE Co)</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΜΑΡΙΕΛΑ ΝΕΣΤΟΡΑ</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</p>	<p>Amnesiac-memory for the future</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>01.06.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>31.08.2026</p>	<p><b>25.000 €</b></p>	<p><b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b></p>
<p><b>12</b></p>	<p>ΑΝΤΕΡ ΚΟΝΣΤΡΑΞΙΟΝ ΠΡΟΤΖΕΚΤ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "UNDER CONSTRUCTION PROJECT"</p> <p>Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</p> <p>Μαρία Γαρέφη, Μαρία – Άννα Λεπτοκαροπούλου, Όλγα Οικονομίδου, Αικατερίνη</p>	<p>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</p>	<p>An attempt at controlling the chaos</p> <p>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</p> <p>20.03.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>10.08.2026</p>	<p><b>15.000 €</b></p>	<p><b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b></p>

	Ταϊτζόγλου				
<b>13</b>	ΣΙΚΑΝΤΑΣ ΚΟΛ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "ΣΙΚΑΝΤΑΣ ΚΟΛ Α.Μ.Κ.Ε."  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΣΤΕΛΛΑ ΣΠΥΡΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Ânsia  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  08.12.2025 ΕΩΣ 15.03.2026	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>14</b>	ΥΑΚΥΖΥΣΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ  ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΚΟΥΤΕΛΑ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Blood and Thunder  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ 10.09.2025 ΕΩΣ 30.12.2025	<b>15. 000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>15</b>	ΑΝΙΜΑ ΣΟΜΑ Αστική Εταιρεία  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΤΕΤΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	BONES ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ 01.10.2025 ΕΩΣ 30.07.2026	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>16</b>	ΜηΙΜ ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ-ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΗΡΩ ΚΟΝΤΗ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Burst of freedom ( Fragments of a free soul ) - προσωρινός τίτλος  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ 01.12.2025 ΕΩΣ 22.02.2026	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

<b>17</b>	Die Wolke Art Group N. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΔΡΟΣΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΚΗ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	Emergence  ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 01.11.2025 ΕΩΣ 31.03.2026	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>18</b>	MIND THE LOOP N.ΑΤΤΙΚΗΣ  ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	feed me peace (προσωρινός τίτλος)  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  01.08.2025 ΕΩΣ 30.05.2026	<b>35.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>19</b>	SINE QUA NON (ΣΙΝΕ ΚΒΑ ΝΟΝ) N. ΔΡΑΜΑΣ  ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΑΜΟΓΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	Have you not seen enough?  ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  01.07.2025 ΕΩΣ 31.12.2025	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>20</b>	Per_Dance Choreographic Research Platform - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	Here Now (προσωρινός τίτλος)	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>

	Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΣΙΑΡΑΒΑ		ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  01.10.2025 ΕΩΣ 30.03.2026		
<b>21</b>	ΛΕΤΣ ΤΟΚ ΑΜΠΑΟΥΤ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "LET'S TALK ABOUT"  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΕΛΙΑΝ ΡΟΥΜΙΕ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	Hers  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  01.11.2025 ΕΩΣ 29.03.2026	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>22</b>	ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΠΡΟΣΧΗΜΑ – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Latent  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  15.09.2025 ΕΩΣ 15.06.2026	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>23</b>	ΣΙΝΚ ΑΠ ΠΡΟΝΤΑΞΙΟΝΣ - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "sinkUP productions"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	Love Me  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  20.08.2025 ΕΩΣ 09.11.2025	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>

	ΑΝΤΙ ΤΖΟΥΜΑ, ΕΥΑ ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ				
<b>24</b>	ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Μ17 Νεφέλωμα Ωμέγα  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  01.11.2025 ΕΩΣ 30.05.2026	<b>25.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>25</b>	Cloudsdonthaveshape Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με διακριτικό τίτλο "Cloudsdonthaveshape"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΑΡΑΘΑΚΗ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	my heart as an antidote: practices of solidarity (προσωρινός)  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  22.09.2025 ΕΩΣ 30.03.2026	<b>25.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>26</b>	ARISANDMARTHA ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "arisandmartha"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  Άρης Παπαδόπουλος & Μάρθα	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	OUTLIERS  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  01.07.2025 ΕΩΣ 30.07.2026	<b>25.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

	Πασακοπούλου				
<b>27</b>	ΕΝΘ Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Νάντια Κουτζιάμπαση	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Qualia ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  16.06.2025 ΕΩΣ 21.09.2025	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>28</b>	PROLET OCD ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "PROLET OCD"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΕΒΕΤΖΗ και ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΡΙΚΚΑ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	TANKO BUSHI ΑΘΗΝΑ/ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  22.11.2025 ΕΩΣ 30.03.2026	<b>15.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>29</b>	SYNTHEISIS 748 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "SYNTHEISIS 748"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	The garden of delighted bodies  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  10.12.2025	<b>25.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

	ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ		ΕΩΣ 22.12.2025		
<b>30</b>	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ με διακριτικό τίτλο "ΧΟΡΕΥΤΕΣ"  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  Αλίκη Καζούρη	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	ΤΙΜΕ/ΧΡΟΝΟΣ  ΑΘΗΝΑ/ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  10.10.2025 ΕΩΣ 25.05.2026	<b>25.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>31</b>	ΕΑΡ 17 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΥΚΑΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ  ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  01.10.2025 ΕΩΣ 31.05.2026	<b>25.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>32</b>	ΑΠΑΞ Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  Αγνή Παπαδέλη Ρωσσέτου	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Ραχοκοκκαλιά (προσωρινός τίτλος) ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ 01.12.2025 ΕΩΣ 30.06.2026	<b>35.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

**Γ. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ 2025**

<b>A/A</b>	<b>ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ</b>	<b>ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	<b>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</b>	<b>ΑΙΓΙΔΑ</b>
<b>33</b>	ΑΚΡΟΠΟΔΗΤΙ ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ/Ν. ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΤΡΙΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΙΓΟΥΡΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	12ο ΑΚΡΟΡΟΔΙΤΙ DANCEFEST 2025 ! ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ/Ν. ΚΥΚΛΑΔΩΝ 10.07.2025 ΕΩΣ 20.07.2025	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>34</b>	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΥΝ-ΚΙΝΗΣΗ ΝΟΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	15ο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού	<b>23.500 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

	Ν. ΧΑΝΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΤΡΙΑ ΣΟΦΙΑ ΦΑΛΙΕΡΟΥ		«Dance Days Chania»  ΧΑΝΙΑ/Ν. ΧΑΝΙΩΝ  ΕΩΣ 02.08.2025		
35	CREATIVE LABORATORY ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ με διακριτικό τίτλο "CLR" Ν. ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ  ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΤΡΙΑ ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΟΥΚΙΑΝ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	DLR#11 "Move to feel, feel to Become"  Ρόδος- Ν.Δωδεκανήσου 03.09.2025 ΕΩΣ 10.09.2025	23.500 €	Δεν υποβλήθηκε αίτημα
36	Garage 21  Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ  ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΑΝΤΟΥ & ΜΑΙΡΗ ΡΑΝΤΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	Φεστιβάλ Συγχρονου Χορού ION_on move ΚΕΡΚΥΡΑ- Ν.Κέρκυρας  01.11.2025 ΕΩΣ 09.11.2025	15.000 €	ΝΑΙ

**Δ. ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΧΟΡΟΥ 2025**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ/ΦΟΙ	ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	ΑΙΓΙΔΑ
-----	--	-----------------	--	-------------	--------

<b>37</b>	ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΜΠΑΡΔΑΚΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  Ν. ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ  Βαρβάρα Μπαρδακά & Ιουλία Ζαχαράκη	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	ΎΑΜΦΙ: ένα αντισυμβατικό ντουέτο Διεθνής Περιοδεία - Βερολίνο, Κέρκυρα, Ιωάννινα, Χανιά, Αίγινα 01.09.2025 ΕΩΣ 31.07.2026	<b>10.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>
<b>38</b>	ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΜΕΣΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΜΚΕ με διακριτικό τίτλο "GesamtAtelier ΑΜΚΕ" Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΑΣΙΟΥΛΑ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	4 + ΕΝΑ περιοδεία  Διεθνής Περιοδεία - Τουρκία, Ελλάδα 01.09.2025 ΕΩΣ 30.09.2026	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>39</b>	FINGERSIX/athens  Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ  Σοφία Μαυραγάνη	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	GLORIOUS EPIC ΚΑΒΑΛΑ, ΚΑΣΤΟΡΙΑ, ΖΑΓΚΡΕΜΠ, ΡΙΕΚΑ, ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ 10.05.2025 ΕΩΣ 31.08.2026	<b>20.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

<b>40</b>	<p>\ "howtomakeyourlifeharder          Αστική Μη Κερδοσκοπική          Εταιρεία\ " με διακριτικό τίτλο          "htmlh"</p> <p>N. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>Δημήτρης Μυτιληναίος</p>	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	<p>REDUNDANCes</p> <p>Διεθνής Περιοδεία -          Ελληνική περιφέρεια          και εξωτερικό          01.08.2025          ΕΩΣ          31.07.2026</p>	<b>17.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>41</b>	<p>OSMOSIS Αστική Μη          Κερδοσκοπική Εταιρεία          Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ          ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ</p>	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	<p>RELIC του Ευριπίδη          Λασκαρίδη- Διεθνής          Περιοδεία          Διεθνής Περιοδεία σε          Ελλάδα (Αθήνα),          Μεγάλη Βρετανία          (Λονδίνο) και πιθανόν          σε Κίνα (Αραγκα) και          Ελβετία (Βέρνη) και          Ταϊβάν (Ταϊπέι)          01.03.2025          ΕΩΣ          31.12.2025</p>	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>42</b>	<p>Ομάδα Παραστατικών Τεχνών          Αθανασίας Κανελλοπούλου με          διακριτικό τίτλο "Athanasia          Kanelloroulou Performing Arts"</p> <p>N. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>Αθανασία Κανελλοπούλου</p>	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	<p>Two - Matters of          Existence</p> <p>Εθνική Περιοδεία -          Κέρκυρα, Σύρος,          Αθήνα          01.11.2025          ΕΩΣ</p>	<b>13.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>

			31.05.2026		
<b>43</b>	PLAYGROUND  N. ΑΤΤΙΚΗΣ  Γιώτα Πεκλάρη & Βάσια Ζορμπαλή	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	μπ(λ)αλούν Λήμνος - Νομός Δωδεκανήσου 01.06.2025 ΕΩΣ 31.08.2026	<b>15.000 €</b>	<b>ΝΑΙ</b>
<b>44</b>	ΖΗΤΑ, ομάδα σύγχρονου χορού N.ΑΤΤΙΚΗΣ  ΙΡΙΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ	Περιοδεία των παραστάσεων Kill the Movement και Unauthorised  Διεθνής Περιοδεία - Καβάλα, Λάρισα, Κοζάνη, Βέροια, Ιωάννινα (Ελλάδα) και Ριέκα (Κροατία) 01.09.2025 ΕΩΣ 01.09.2026	<b>20.000 €</b>	<b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b>